

## СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ АФОРИЗМОВ В.О. КЛЮЧЕВСКОГО

*Р.В. Подосинникова*

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка  
e-mail: [rus.gol@mail.ru](mailto:rus.gol@mail.ru)*

*Курский государственный университет*

*Статья посвящена анализу синтаксического строя афоризмов В.О. Ключевского. В ходе исследования были выявлены типичные и единичные черты синтаксической структуры и языковые и стилистические особенности афоризмов.*

***Ключевые слова:** афоризмы Ключевского, синтаксическая структура, простое предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, сложная синтаксическая конструкция, ССЦ-текстема.*

В.О. Ключевского по праву считают образцовым мастером русского афоризма. Исследователи ставят его в один ряд с Ларошфуко и Паскалем, Лабрюйером и Гете. Многие высказывания русского историка стали крылатыми.

Тематика афоризмов В.О. Ключевского сфокусирована на сложном духовном мире человека, на отношении мужчин и женщин, истории и обществе.

Цель статьи – проанализировать синтаксическую структуру афоризмов В.О. Ключевского.

Нашему исследованию подверглись афоризмы В.О. Ключевского [2001], которые анализировались по следующему плану:

1. Тип предложения, характеристика простого предложения, связей и отношений в сложноподчиненных (СПП), сложносочиненных (ССП) и бессоюзных (БСП) предложениях.
2. Указать предложения с сопоставлением или разъяснением.
3. Тематика афоризма.
4. Контрастные слова в частях афоризмов.
5. Компоненты структурных схем предложений, представленные условно-графическими обозначениями в терминах членов предложения, в названиях частей речи<sup>1</sup>.
6. Суть афоризма.
7. Стилистические особенности афоризма.

---

<sup>1</sup> Количество строевых компонентов схем двусоставных предложений и принципы их выделения являются спорными вопросами: одни ученые включают в схему предложения только главные члены, другие – и некоторые второстепенные члены, коммуникативно значимые (см.: [Бабайцева 1981: 78–79]). Мы придерживаемся второй точки зрения.

Анализ синтаксической структуры афоризмов В.О. Ключевского позволяет выделить следующие синтаксические модели: сложное синтаксическое целое (ССЦ), сложные синтаксические конструкции (ССК), СПП, ССП, БСП, предложения с прямой речью (ПР), простые предложения (ПП). См. таблицу 1.

Таблица 1

ССЦ	ПР	ССК	СПП	ССП	ПП	БСП
24 %	1 %	24 %	20 %	3 %	25 %	3 %

Самую большую группу (25 %) составляют афоризмы, представляющие собой ПП разных видов. Среди них зафиксированы утвердительные и отрицательные с разнообразными оттенками объективно-субъективно-модальных значений: реальности, предположения, сомнения, уверенности, возможности и т.д. По коммуникативной целенаправленности и зависящей от этого интонации в афоризмах данной синтаксической структуры употребляются только повествовательные предложения. По наличию главных членов – односоставные и двусоставные. Предложения распространенные и нераспространенные по наличию или отсутствию второстепенных членов. Среди афоризмов-ПП отмечаются как полные, так и неполные предложения.

В основном для афоризмов, представляющих собой ПП, характерны двусоставные полные конструкции, структурная двухкомпонентная схема которых включает предложения со спрягаемой формой глагола: подлежащно-сказуемостные, в которых выражается отношение между субъектом и его предикативным признаком-действием и его процессуальным состоянием («*Екатерина своей популярностью обязана ужасам времени Анны*» (Ключевский, «Из записных книжек»); без спрягаемой формы глагола, в которых выражается отношение между субъектом и его предметно представленным предикативным признаком. Единичны употребления предложений с некоординируемыми главными членами («*Дрянные вешалки для великих исторических званий*», «*Наше будущее тяжелее нашего прошлого и пустее настоящего*» – Ключевский, «Из записных книжек», «*Всего хуже сознавать себя дополнением собственной мебели*» – Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»).

Малоупотребительны в группе однокомпонентных предложений номинативные предложения, но именно они кратки, семантически емки и выразительны. Называя предметы и явления, констатируя их наличие, указывая место, время и т.д., номинативные предложения знакомят читателя с обстановкой, вводят в курс дела, способствуют быстрому

развитию сюжета. Структурную схему таких предложений образует имя существительное в именительном падеже.

Приведем несколько примеров.

*«Необыкновенно живой человек»*

Ключевский, «Из записных книжек»

Афоризм представляет собой односоставное ПП, назывное, полное, распространенное. В нем дается характеристика, качественная оценка человека. Выразительность афоризму придает метафора-эпитет *живой человек*.

В афоризме:

*«Робкий, но трусливый»*

Ключевский, «Из записных книжек» – главный член (подлежащее) выражен адъективом. Предложение осложнено однородными подлежащими, находящимися между собой в отношениях противопоставления. Данная конструкция с разъяснением и противопоставлением. Автор дает эмоциональную, качественную характеристику человека определенного типа. Робость противопоставляется трусости, тем самым выражается мысль о том, что это не одно и то же.

Выразительность афоризма-ПП:

*«Маленькие люди с большими притязаниями, с маленькими средствами, желающие делать большие дела»*

Ключевский, «Из записных книжек» – заключается в том, что он построен на антитезе (в два ряда): *маленькие люди – большие притязания; маленькие средства – большие дела*. Автор употребляет также лексический повтор, увеличивающий силу эмоционального воздействия. Афоризм о маленьких людях пронизан иронией.

Афоризм:

*«Эстетическое остервенение современной публики, соединенное с умственным оуплением и нравственным расслаблением»*

Ключевский, «Из записных книжек» – по структуре представляет собой простое односоставное предложение, номинативное, распространенное, полное, осложненное обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Предложение содержит эмоциональную характеристику современной публики. Выразительность создается за счет использования ряда метафор-эпитетов: *эстетическое остервенение, умственное оупление, нравственное расслабление*.

Афоризм:

*Пошлость самодовольная, влюбленная в самое себя*

Ключевский, «Из записных книжек» –

характеризуется как простое предложение, односоставное, номинативное, полное, распространенное, осложненное обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Эмоциональность и выразительность создается постановкой определения в постпозицию, за счет чего акцент перемещается на подлежащее *пошлость*, оно и является ключевым словом. Афоризм представляет собой характеристику человека по наиболее выраженному качеству, которое распространяется на всего человека, затмевая его другие особенности. Используются олицетворение и метафора.

Афоризм:

*Успехи критического чутья в избалованной талантами массе и ослабление творчества (сами ничего не могут создать)*

Ключевский, «Из записных книжек» – представляет собой простое односоставное предложение, номинативное, полное, распространенное. Предложение осложнено однородными подлежащими и поясняющим предложением, заключенным в скобки. В афоризме дается характеристика современному автору обществу, успехи и ослабление творчества противопоставляются. Подобным образом в обществе устанавливается своеобразная пропорция: успехи критического чутья уравновешиваются ослаблением творчества. Выразительность мысли придают метафоры: *успехи чутья, избалованная талантами масса, ослабление творчества*.

15 % всех афоризмов, структура которых представляет собой простое предложение, составляют афоризмы-тождества с нулевой связкой, где и подлежащее, и сказуемое выражены существительным в именительном падеже. Предложения подобной структуры строятся по схеме: предмет – его признак. Например,

*«Человек – это величайшая скотина в мире», «Каприз – половая категория дамского мышления, не замеченная Кантом», «Семейные ссоры – штатный ремонт ветшающей семейной любви», «Светские люди – это класс общественных трутней, откармливаемый рабочим людом сначала для потехи, а потом на убой»*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

Помимо структуры, выразительность афоризмам придает использование метафор: *дамское мышление, ремонт любви, класс трутней*, парадокса: семейные ссоры воспринимаются автором как средство поддержания любви, отношений, антитезы: *люди – трутни, потеха – убой*.

Второй по употребительности синтаксической схемой афоризмов является структура, которую называют ССЦ. В связном тексте отдельное предложение можно характеризовать только относительной смысловой законченностью. А вот группа предложений способна передать смысл высказывания значительно полнее. Переход от одного предложения к

другому уточняет, разъясняет, углубляет понимание структуры и семантики каждого предложения. Группа предложений образует синтаксическую единицу более высокого порядка, называемую ССЦ (фразовым единством). Вопрос об ССЦ решался в науке по-разному. Н.С. Пospelов предложил термин ССЦ и впервые доказал, что ССЦ – особая синтаксическая единица (см.: [Валгина 1978: 391]). Многие синтаксисты считают ССЦ такой единицей монологического высказывания, которая раскрывает одну из его частных тем и состоит из ряда предложений, объединенных между собой параллельной или цепной связью [Дудников 1990: 406]. ССЦ – это замкнутая группа предложений, объединенных тесной логической и синтаксической связью, характеризуется более полным развитием мысли и единством темы, обладает рядом характерных признаков: структурно-смысловое единство, единица большая, чем предложение, обнаруживается только в связном тексте, компоненты – отдельные самостоятельные предложения, предложения объединяются межфразовыми связями. По всем признакам подобного рода афоризмы представляют собой ССЦ, не выполняется лишь один признак: обнаруживается только в связном тексте. А поскольку афоризмы с подобной структурой являются законченным произведением, без продолжения, и каждый из них представляет собой маленький текст, то, пожалуй, можно называть их текстемами.

Следует заметить, что не все средства межфразовой связи обязательно присутствуют в каждом ССЦ-тексте: избираются то одни, то другие в различных комбинациях, организация ССЦ-тексты не является стабильной. Среди анализируемых афоризмов отмечаются ССЦ-тексты однородного и неоднородного состава. Между однородными предложениями в афоризме ССЦ-тексте параллельная связь, а между неоднородными – цепная. В случае если связь между предложениями параллельная, между отдельными предложениями отношения простой смежности, соположения, семантика перечисления, сопоставления или противопоставления. Тема каждого последующего предложения не заимствуется из предыдущего. Каждое отдельное предложение оформлено без лексико-грамматической связи с предшествующим и само по себе значительно.

В случае если связь между предложениями цепная, существуют отношения преемственности в содержании предложений. Тема последующего предложения – это нечто упомянутое в предыдущем. Связь близка к подчинительной, предложения как бы цепляются друг за друга, осуществляя развертывание мысли, ее движение. Предложения тесно спаяны посредством лексико-грамматических средств связи с предшествующими предложениями, не могут употребляться самостоятельно. Параллельная и цепная связь могут совмещаться, образуя смешанный тип.

У различных типов ССЦ-текстем наблюдаются одинаковые композиционные построения, это три основных элемента: зачин (первое предложение), в нем заключена тема, которая потом раскрывается, в структурном и смысловом положении первое предложение более самостоятельно, чем другие; развитие микротемы, концовка, итог, обобщение микротемы. Зачин и концовка скрепляют заключенные между ними предложения. Неслучайно Л.М. Лосева назвала «каждое ССЦ рассказом в миниатюре» [Лосева 1980].

Среди афоризмов Ключевского, представляющих собой по структуре ССЦ-текстем, преобладают конструкции с цепной связью. Таков, например, афоризм-рассуждение о женах и любовницах, начинающийся с вопросительного предложения, которое определяет тему, состоящий из трех предложений.

*Какая разница между женой и любовницей? Любовниц мы любим по инстинкту, жены нас любят по апостолу. Следовательно, для гармонии жизни надобно иметь и жену и любовницу: незаслуженной любовью нелюбимых жен мы мстим коварным любовницам, а самоотверженной любовью к нелюбящим любовницам мы подаем добрый пример нашим обманываемым женам*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

Второе предложение присоединяется к первому при помощи формы слова *любовница*. В третьем предложении развивается микротема и делается вывод о разных типах отношений с женой и любовницей. Третье предложение начинается с вводного слова, которое содержит вывод.

Так, афоризм об одиноком человеке:

*Одиночество развило в нем привычку размышлять о самом себе, а это размышление вывело его из одиночества. Размышляя о себе самом, он незаметно для себя стал разговаривать с самим собой и таким образом приобрел себе собеседника в самом себе. Он встретился с собой как с любопытным и приятным незнакомцем*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» – также представляет собой ССЦ-текстем с цепной связью, состоящую из трех предложений. Первое – это тема. Высказывается мысль о том, что одиночество заставило размышлять о себе, а это размышление вывело его из одиночества. Второе предложение связывается с первым повторением слов: *размышляя о самом себе*, второе и третье предложения связаны лексическими синонимами *самом себе – он*. Последнее предложение содержит в себе итог рассуждений, вывод – *он встретился с собой как с любопытным и приятным незнакомцем*.

Лексические повторы – наиболее «естественный» и наиболее частый в афоризмах В.О. Ключевского способ цепной связи, устанавливающий прямой смысловый контакт между самостоятельными предложениями. Встречается и цепная связь с включением смыслового «дублера» (в том

числе и синонима) – это вариант повтора, при котором «повторяется» «не лексическая единица как таковая, а ее значение, выражаемое смысловым «дублером» или чистым синонимом, которые обогащают это значение различными семантико-экспрессивными и другими оттенками.

*Вся разница между умными и глупыми в одном: первый всегда подумает и редко скажет, второй всегда скажет и никогда не подумает. У первого язык всегда в сфере мысли; у второго мысль вне сферы языка. У первого язык секретарь мысли, у второго ее сплетник или доносчик*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

Афоризм представляет собой ССЦ-текстему, состоящую из трех предложений, связанных между собой цепной связью с использованием лексического повтора (смыслового дублера): *умный – глупый, первый – второй.*

Встречаются ССЦ-текстемы с включением местоимений для реализации цепной связи. Как и предыдущие, этот способ основан на функционировании «механизма повтора» (см.: [Дудников 1990: 407–408]). Данный способ построения цепной строфы не имеет широкого применения в афоризмах В.О. Ключевского.

*Чтобы сделать Петра Великим, его делают небывалым и невероятным. Между тем надобно изобразить его самим собою, чтобы он сам собою стал великим*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

Перед нами ССЦ-текстема с параллельной связью, включающая два предложения, связанных между собой при помощи местоимения: имя собственное *Петр Великий* заменяется местоимением *его*.

Афоризмы ССЦ-текстемы с параллельной связью встречаются реже, чем с цепной связью.

*Ум гибнет от противоречий, а сердце ими питается. Под холодной веселостью часто скрывается теплая грусть, как альпийский лед прикрывает нежный подснежник. Можно ненавидеть человека как подлеца, а можно умереть за него, как за ближнего*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

В приведенном афоризме каждое предложение семантически знаменательно. Первое предложение говорит о разном отношении ума и сердца к противоречиям. Второе – о внутреннем состоянии человека, которое не совпадает с внешним. Третье – о диаметрально противоположных отношениях к человеку. В конструкции полностью отсутствуют лексические средства, связующие эти предложения. Объединяющим началом этих предложений будет логико-смысловое единство – соотношение общего (*Ум гибнет...*) и частного (*Под веселостью ... скрывается грусть; ... лед прикрывает ... подснежник; Можно ненавидеть ... а можно умереть...*). В структурном плане

функцию объединения будет выполнять параллелизм строения предложений (двусоставность, одинаковый порядок расположения подлежащего и сказуемого), а также совпадение видовременных форм глаголов-сказуемых (*гибнет, питается, скрывается, прикрывает...*).

Афоризм:

*Труд ценится дорого, когда дешевеет капитал. Ум ценится дорого, когда дешевеет сила*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» представляет собой ССЦ, состоящее из двух предложений, отношения между ними простой смежности, семантика сопоставления (автором сопоставляется труд и ум). С подобной структурой зафиксирован еще один афоризм:

*Истинную цену жизни знает лишь тот, кому приходилось умирать и удалось не умереть. Истинную цену счастья знает лишь тот, кто мечтал о счастье и испытал*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Афоризм ССЦ-текстема с параллельной связью частей, отношения между предложениями сопоставления: *приходилось умирать – удалось не умереть, мечтать о счастье – испытать*. Используется единообразие построения частей.

*Молодой человек любит женщину, мечтая, что она будет его женой. Старый человек любит свою жену, вспоминая, что она была женщиной.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Первое и второе предложения противопоставляются за счет использования антонимов в начале предложений: *молодой – старый*. Автор сравнивает любовь к женщине молодого и старого человека.

С семантикой перечисления зафиксирован и афоризм-ССЦ:

*Ум гибнет от противоречий, а сердце ими питается. Под холодной веселостью часто скрывается теплая грусть, как альпийский лед прикрывает нежный подснежник. Можно ненавидеть человека как подлеца, а можно умереть за него, как за ближнего.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

В основном афоризмы ССЦ-текстемы начинаются с предложения-темы, основной мысли высказывания, затем в афоризме приводится его общий смысл, рассуждения автора по данному поводу, вывод, заключение или итог.

Предложения, в которых заключена тема афоризма ССЦ-текстемы, уже без продолжения могут выступать как самостоятельные афоризмы: *«Только в математике две половины составляют одно целое», «Жить – значит быть любимым», «Есть два рода нерешительных людей...», «Есть два рода болтунов...»* (Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»); *«Науку*

*часто смешивают со знанием», «Честолюбцы фантазии и натуги» (Ключевский, «Из записных книжек»).*

Лишь малая часть афоризмов, по структуре представляющих собой ССЦ-текстему, строится на основе структурного параллелизма:

*Истинную цену жизни знает лишь тот, кому приходилось умирать и удалось не умереть. Истинную цену счастья знает лишь тот, кто мечтал о счастье и испытал.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»

Так же часто, как и ССЦ-текстемы, встречаются афоризмы, по структуре являющиеся ССК. Они состоят из частей с различными видами связи (бессоюзной, союзной сочинительной и подчинительной) между ними, представляют собой предложения смешанного, комбинированного типа.

ССК имеют два уровня членения. По мнению синтаксиста Н.С. Валгиной, «предложения с разнотипной синтаксической связью обычно состоят из двух (минимум) логически и структурно выделяемых компонентов или нескольких, среди которых могут быть в свою очередь сложные предложения. Такие синтаксические конструкции подчинены двум уровням членения: логико-синтаксическому и структурному. При первом уровне членения выделяются более крупные логические части конструкции, или компоненты, при втором – части, равные отдельным предикативным единицам, т.е. простейшие строительные элементы сложного предложения» [Валгина 1978: 377].

Среди афоризмов-ССК есть и конструкции первого уровня членения:

*Красавица смотрит на свою любовь как на жертву Молоху; некрасивая считает ее ненужным подарком, который ей позволили принести; женщина ни то ни се видит в ней просто половую повинность.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» – представляет собой сложную синтаксическую конструкцию, состоящую из 3 блоков: 1 блок – 1 предложение, 2 блок – 2, 3 предложения, 3 блок – 4 предложение, между 1 – 2 – 3 блоками связь бессоюзная, отношения противопоставления (красавица – некрасивая – фразеологизм *ни то ни се*), между вторым и третьим предложением связь союзная, подчинительная, отношения определительные.

Структура афоризма:

*Мужчина слушает ушами, женщина глазами, первый – чтобы понять, что ему говорят, вторая – чтобы понравиться тому, кто с ней говорит.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» –

ССК с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связями, состоит из 3 блоков. 1 блок – 1–2 предложения, 2 блок – 3–4–5 предложения, 3 блок – 6–7 – 8 предложения. Связь между 1 и 2 блоком бессоюзная, отношения перечисления, между 2 и 3 блоком отношения сопоставления. Между 1–2

предложениями связь бессоюзная, отношения сопоставления, между 3–4 связь бессоюзная, отношения обусловленности, между 4–5 связь союзная подчинительная, отношения изъяснительные, 3–4, 6–7 – неполнота частей.

И конструкции второго уровня членения:

*Каждый женский возраст приносит свою жертву любви: у девочки это губы, у девушки еще и сердце, у молодой женщины еще и тело, у пожилой еще и здравый рассудок, так что жизнь женщины есть геометрическая прогрессия самопожертвования на алтарь любви; перед смертью у ней не остается ничего.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Афоризм по структуре представляет собой ССК с сочинением и бессоюзной связью, на первом уровне выделяется три блока. Первый блок включает 1 предикативную часть (первое предложение), 2 блок – 4 предикативные связи, связанные между собой (2–3–4–5) сочинительной, бессоюзной и (5–6) подчинительной союзной связями, 3 блок – одна предикативная часть (7 предложение). Предложение с разъяснением и сопоставлением. Автор рассуждает о жертвах женщин разного возраста ради любви. Все предложения связаны между собой контрастными словами: *девочка – девушка – женщина – пожилая женщина*. В ходе рассуждения делается вывод, что вся жизнь женщины представляет собой самопожертвование ради любви.

Четвертую группу по употребительности составляют афоризмы со структурой СПП.

Самую многочисленную группу образуют предложения с придаточными определительными:

*Современная интеллигентная барышня – пушка, которая заряжается в гимназическом классе, а разряжается в университетской клинике душевнобольных.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Афоризм-СПП:

*Кто имеет друзей, которые ненавидят друг друга, тот заслуживает их общей ненависти.*

*Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»* – приместоименно-определяющее, состоящее из 3 частей, придаточное присоединяется к главной при помощи союзного слова *кто*.

Реже встречаются СПП с изъяснительной придаточной частью. Для этих предложений характерна присловная зависимость, обязательная неполнота главной части, требующая восполнения своего содержания:

*Если тень человека идет впереди его, это не значит еще, что человек идет за своей тенью.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Среди СПП с придаточной обстоятельственной частью фиксируются предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени:

*Он так изолгался, что не верит сам себе даже тогда, когда говорит правду.*

Ключевский, «Из записных книжек»;

с придаточными причинными:

*Размышляющий человек должен бояться только самого себя, потому что должен быть единственным и беспощадным судьей самого себя.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»;

сравнения:

*Музыка – акустический состав, вызывающий в нас аппетит к жизни, как известные аптечные составы вызывают аппетит к еде.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»;

условия:

*Мужчина, идя на доброе дело, всегда сделает его хорошим, если, провозжая, его поцелует любимая женщина.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»;

цели:

*Каждый из нас живет только для того, чтобы получить право умереть.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»;

СПП с придаточными уступительными:

*Почему от священнослужителя требуют благочестия, когда врачу не вменяется в обязанность, леча других, самому быть здоровым?*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

В качестве выразительного средства в афоризме используется парадокс: почему от священника требуют благочестия, ведь от врача не требуют, чтобы он был здоров.

Так же редко, как СПП, встречаются афоризмы-БСП. Среди зафиксированных выделяются БСП со значением сопоставления:

*Животное по инстинкту, не имея разума, поступает разумно; человек, пользуясь разумом, умеет поступать неразумно вопреки инстинкту.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» –

или противопоставления:

*Дружба может обойтись без любви; любовь без дружбы – нет.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»,

со значением пояснения:

*Ветряные мельницы: вечно машут крыльями, но никогда не летают.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами» –

или восполнения:

*В преданиях и усадьбах старых русских бар встретим следы приспособлений и комфорта и развлечения, но не хозяйства и культуры; из них можно составить музей праздного баловства, но не землевладения и*

сельского управления [...].

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Автор редко использует ССП. Однако они отличаются и средствами синтаксической связи, и характером выражаемых отношений между частями. Например, ССП с противительными отношениями:

*Христы редко являются, как кометы, но Иуды не переводятся, как комары.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами»,

с присоединительными отношениями:

*Было бы сердце, а печали найдутся.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Реже всего (1 %) встречаются афоризмы, состоящие из предложений с прямой речью:

*Молодая девица, желающая выйти замуж за пожилого мужчину, должна написать ему следующее письмо со вложением дружбы: «Я не могу быть ни вашей любовницей, ни вашей женой; любовницей – потому что я вас слишком люблю, женой – потому что недостойна Вашей любви».*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Связь прямой речи с вводящими авторскими словами ближе всего к связи частей БСП и в смысловом, и в синтаксическом, и в интонационном отношениях:

*Умный спросил глупого: «Когда Вы скажете что-нибудь умное?» – «Тотчас после Вашей первой глупости», – отвечал глупый. «Ну, в таком случае нам обоим придется ждать долго», – продолжал умный. «Не знаю, как Вы, а я уже своего дождался», – закончил глупый.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Зафиксированные афоризмы, строящиеся как предложения с прямой речью, являются высказыванием другого лица или самого автора, а также невысказанной мыслью. Это простые и сложные по структуре предложения, односоставные и двусоставные, полные и неполные. В них встречаются такие грамматические элементы, как эллиптические конструкции, эмоционально-экспрессивные частицы, личные местоимения и глаголы, употребляемые от имени говорящего:

*«Я ваша игрушка», – говорит женщина, отдаваясь мужчине. Но становясь моей игрушкой, ты остаешься ли моим другом?» – спрашивает мужчина. «О, конечно», – отвечает женщина. «В таком случае я имею право подарить моему другу мою лучшую игрушку», – продолжает мужчина.*

Ключевский, «Тетрадь с афоризмами».

Таким образом, с точки зрения синтаксического строя афоризмы В.О. Ключевского имеют разнообразную структуру. Преобладают лаконичные модели, по структуре простые предложения. Излюбленной

формой является ССЦ-текстема, каждая из которых представляет собой мини-рассказ, необыкновенный по красоте и силе воздействия на читателя. Часто употребляются ССК с различными видами сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи. Редко используются ССП и БСП. Единично употребление предложений с прямой речью.

### *Библиографический список*

*Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю.* Синтаксис. Пунктуация: учеб. пособие для студентов. М.: Просвещение, 1981. 271 с.

*Валгина Н.С.* Синтаксис современного русского языка: учебник для вузов. М.: Высш. шк., 1978. 439 с.

*Дудников А.В.* Современный русский язык: учеб. для филол. спец. вузов союзных авт. респ. М.: Высш. шк., 1990. 424 с.

*Ключевский В.О.* Тетрадь с афоризмами. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Харьков: Изд-во «Око», 2001. 432 с.

*Лосева Л.М.* Как строится текст. М.: Просвещение, 1980. 96 с.

*Русская грамматика.* М.: Просвещение, 1980. 978 с.

*Русский язык: учеб. для студентов пед. ин-тов: в 2 ч. Ч. 2. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Н.В. Костромина и др.; под ред. Л.Ю. Максимова.* М.: Просвещение, 1989. 288 с.